

# Les Amis du Magasin - CNAC



## **Assemblée générale du 23 novembre 2024** **Rapport d'activité**

Juin 2023 - octobre 2024

Pour mémoire, notre association s'est constituée le 11 octobre 2008 lors d'un pré-vernissage de l'exposition *Espèces d'espace*. Certains détenteurs du *Laissez-Passer Magasin* souhaitaient prolonger l'expérience d'un voyage à la biennale de Venise, le CNAC - Le Magasin n'ayant pas prévu de renouveler l'expérience.

Mise en sommeil durant les deux années de fermeture du Magasin, elle a redémarré ses activités à l'occasion de la ré-ouverture du Le CNAC-Le Magasin, avec un Conseil d'Administration renouvelé pour la plupart des membres<sup>1</sup>.

### **Rencontres**

---

Hubert Gaillardot : *Les prémices du CNAC*, témoignage, sous la forme d'un apéro rencontre au Magasin, en novembre 2023

Urbaniste à la Ville de Grenoble, il a participé à une réunion entre la ville de Grenoble et les services de l'État autour de la possible création d'un musée sur le site Bouchayer-Viallet. Hubert Gaillardot a relaté les éléments de cette rencontre et nous a raconté quelques souvenirs personnels.

### **Visites et voyages**

---

Comment avons-nous opéré des choix ?

À l'intérieur du CA<sup>2</sup> élargi, deux invités nous ont rejoint<sup>3</sup>, une vingtaine de propositions ont été soumises au vote. Nous avons retenu six artistes qui avaient réuni le plus de voix. Nous avons organisé un calendrier sur la base d'une visite tous les deux mois environ. Au fil du temps, des opportunités se sont ajoutées aux propositions initiales. Nous avons choisi les jeudis et les samedis après-midi. Ces visites et voyages ont réuni entre quatre et vingt adhérents, souvent un groupe de mêmes personnes.

## Les visites d'ateliers

---

**2023** : Vincent Gontier - Voiron, en juin

Pierre David - Sablons, en septembre

Adrianna Wallis - plateau du Vercors, en novembre

**2024** : Jean-Pierre Angei - Grenoble, en janvier

Éric Rutten - Grenoble, en février

Monique Deyres - Voiron, en mars

Amandine Meunier - Monteynard, en mai

## Visites de lieux

---

La demeure du Chaos - Saint-Romain-au-Mont d'Or, en octobre 2023

Grâce à **Claude Privet**, nous avons visité dans les meilleures conditions qui soient la demeure du Chaos, accompagné d'un médiateur d'une grande qualité. Une belle rencontre avec son créateur **Thierry Ehrmann** qui nous a transmis l'état d'esprit dans lequel il avait conçu ce lieu et a offert à chacun un livre dédié retraçant l'histoire de la Demeure du Chaos.

**Moly Sabata** - Sablons en septembre 2023

Nous avons également découvert, pour certains, le lieu de résidence et d'exposition, **Moly Sabata** avec une intervention du directeur, **Pierre David**, en fin de visite qui nous a présenté les éléments contextuels de ce lieu en répondant à nos questions. Nous avons pu également admirer ses travaux plus ou moins récents. Là encore, l'accueil fut d'une grande qualité.

**La Villa Glovettes** - Villard de Lans, en novembre 2023

Lieu de résidence d'artistes, la **Villa Glovettes** accueille des artistes et leurs projets, durant la période dite "hors-saison", dans les studios vides de l'immense copropriété. La structure programme des événements pour faire se rencontrer habitant·e·s et artistes résident·e·s. A l'occasion de cette [visite](#) nous avons découvert un appartement dédié et rencontré une artiste plasticienne en résidence.

## Voyages

---

La « Biennale de Venise », du 6 au 11 octobre 2024 - 6 jours, 18 participants.

Organisation d'un séjour à la Biennale de Venise par **Martine Quendoz**, membre du CA, avec la participation d'Édouard Schoene et Jérôme Maniaque<sup>4</sup>, dans la dernière phase de finalisation. Voyage très riche, dont le compte-rendu est en ligne sur le site des amis du magasin

**Biennale d'art contemporain** – Lyon, en novembre 2024 - 2 jours, 19 participants

Visites guidées dans trois lieux de la biennale (9 lieux d'exposition cette année), et une en Résonance .

Après une première visite guidée le matin à l'**Hôtel-Dieu**, fin d'après-midi et nuit au **Couvent de la Tourette** à Éveux (69), conçu par Le Corbusier, pour une visite guidée de l'exposition de Michel Mouffe.

Le lendemain, visite guidée aux **Grandes Locos** le matin, et au **Musée d'Art Contemporain** de Lyon l'après midi. Ce voyage, conçu et réalisé par Édouard Schoene, avec Agnès Bourdais à la coordination, a été très apprécié notamment pour son équilibre entre la ville et la Biennale, dense et peuplée et le couvent, univers de silence et de nature, bref des instants savoureux. Après ces deux journées bien remplies, un dernier quarteron a fait avant de rentrer à Grenoble un crochet par Villeurbanne pour l'exposition de Vincent Gontier et Pierre Gallais

## **Communication**

---

François Mondot, (dit Raoul Lemerancier) membre du CA, a pris en charge la gestion du site et la transmission d'informations sur nos activités et celles d'autres structures. Il a créé la *Lettre d'information* qui vous a tenu au courant de nos activités.

Sans prétendre à l'exhaustivité, nous avons relayé un certain nombre d'informations sur les vernissages dans l'agglomération et le département, notamment quand ils concernaient les centres d'art municipaux de Fontaine (le **Vog**) et Saint-Martin-d'Hères (l'**Espace Vallès**) qui font un travail remarquable pour mettre en valeur des artistes contemporains. Nous avons également transmis des informations concernant des rencontres et conférences liées à l'art contemporain.

## **Fonctionnement**

---

Nous avons co-voituré pour l'ensemble des visites. Nous aurons besoin de faire évoluer cet aspect afin de le structurer d'une manière plus confortable entre les différents participants (coordination, information individuelle, participation aux frais...).

Pour les voyages, élément engageant davantage de frais, il sera nécessaire, à l'avenir, de prévoir une autre manière de fonctionner afin de solidifier les engagements des futurs participants par le versement d'arrhes proportionnés au budget du voyage (hébergements, voyage, visites...). Actuellement, ce sont les organisateurs qui ont avancé les frais, au risque de voir d'importants changements dans la participation...

Globalement, nous souhaiterions avoir des retours plus précis sur les attentes des adhérents afin de les prendre en compte dans notre programmation et dans le choix des jours de visites.

À l'issue de cette année de redémarrage, nous pouvons souligner :

- La grande qualité de chacune des visites qui se sont déroulées dans des conditions exceptionnelles, du fait de la grande disponibilité des personnes qui nous recevaient mais aussi parce qu'elles avaient, pour la plupart, un lien avec l'un des membres du CA.
- Le renom du Magasin constitue aussi un élément favorable. D'ailleurs, nous insistons toujours sur nos activités tout à fait distinctes de celles du Magasin - CNAC, géré par une équipe professionnelle et dont les décisions de programmation, n'ont aucun lien avec nos propres activités afin d'éviter quelque confusion que ce soit sur un aspect sensible pour les artistes qui nous reçoivent.

---

1- sauf pour deux personnes déjà présentes : Édouard Schoene, co-fondateur de l'association et membre super actif, Sylvie Berthem, présidente précédemment.

2 - CA : Conseil d'Administration

3 - Danièle Houbart, Médi'art et Claude Privet, artiste

4 - Respectivement secrétaire et trésorier de l'association.