

## Céline Kopp nommé directrice du Magasin de Grenoble

Sans direction depuis le licenciement de Béatrice Josse en mars 2021 (après un arrêt maladie de 15 mois), dans un bâtiment délabré sans conditions pour l'accueil d'œuvres et du public, Le Magasin de Grenoble a traversé une crise de gouvernance menant à la démission de la quasi-totalité de l'équipe (voir *l'Hebdo* du 12 mars 2021). Remise en question, la présidente du conseil d'administration, Anne-Marie Charbonneaux, est remplacée par Estelle Pagès, directrice de l'École des Beaux-Arts de Lyon. Face à cette incertitude, les partenaires publics (DRAC, conseils régional et départemental, Ville de Grenoble) se sont concertés en nommant Céline Kopp à la direction du centre d'art, à partir de janvier 2022. Directrice de Triangle - Astérides à Marseille, ambitieux programme de résidences internationales, celle-ci veut remettre les artistes au centre de la programmation, mais aussi les expositions, en partie suspendues par Béatrice Josse pour une remise en question radicale du rôle des lieux d'art dans la société. « *Je souhaite que les artistes habitent à nouveau le projet, tout en engageant une pratique curatoriale située et attentive aux droits culturels, à l'écoute des envies des publics du territoire* », déclare-t-elle. Son expérience des résidences pourrait ici trouver un déploiement hors les murs en lien avec des maisons de quartier. Son projet envisage également des co-productions d'expositions avec des institutions internationales, ou une réflexion sur la réouverture de l'École du Magasin, le plus ancien programme européen de formation aux pratiques curatoriales.



### Céline Kopp appointed director of Le Magasin in Grenoble

Lacking a director since Béatrice Josse was dismissed in March 2021 (after 15 months of sick leave), and located in a dilapidated building without proper conditions for the reception of works of art and the public, Le Magasin in Grenoble has gone through a governance crisis that has led to the resignation of almost the entire team (see *Hebdo* of 12<sup>th</sup> March 2021). Her position undermined, the chair of the board Anne-Marie Charbonneaux was replaced by Estelle Pagès, director of the École des Beaux-Arts de Lyon. In response to this uncertainty, the public partners (DRAC, regional and departmental councils, City of Grenoble) have decided to appoint Céline Kopp as the new director of the art centre, starting January 2022. The current director of Triangle - Astérides in Marseille, an ambitious programme of international residencies, wishes to put artists back at the centre of the programming, but also exhibitions, which were partly suspended by Béatrice Josse, in order to radically question the role of art venues in society. "I would like artists to inhabit the spaces again, while engaging in a curatorial practice that is situated and attentive to cultural rights, listening to the desires of local audiences", she states. Her experience of residencies

could lead to working outside the walls in liaison with community centres. Her project also foresees the co-production of exhibitions with international institutions, as well as a reflection on reopening the École du Magasin, Europe's oldest training programme for curatorial practices.

**PEDRO MORAIS**

PROFITEZ D'UN MOIS  
D'ABONNEMENT  
GRATUIT

1 MONTH  
FREE SUBSCRIPTION.

